



При любых работах, особенно при малярных и покрасочных, одним из важных моментов являются инструменты, при помощи которых выполняются все операции. Здесь не помогут кисти, используемые в графических редакторах, которые есть, например, в фотопроцессоре, и с помощью которых можно легко достичь нужного эффекта. А вот для реальных работ при ремонте потребуются только подходящие и качественные валики и кисти. При приобретении различных малярных инструментов следует всегда обращать внимание на материал, из которого они сделаны. Практически все кисточки изготавливаются либо из полиэфирных или нейлоновых волокон, либо из натуральных волос. Например, существуют натуральные кисти из свиной щетины. Благодаря конусообразной форме этих инструментов можно получить сверхкачественные покрытия. А вот кисти, изготовленные из синтетического волокна, лучше натуральных по износостойкости. В некоторых случаях кисть нужно выбирать в зависимости от краски.

Алкидным и масляным краскам без разницы, какой кистью их будут наносить. Латексные краски предпочитают искусственные волокна. Эмаль лучше всего наносится инструментами из натуральной щетины. Покупая кисти, рекомендуется выбирать набор с несколькими кисточками разных размеров, так, чтобы ширина инструмента была 30-100 мм. Длина щетинок тоже должна быть разной, не расщепленной и обладать хорошей упругостью. Лишь при помощи таких кисточек вы получите красивое и ровное покрытие. В магазине рекомендуется подергать за волоски кисти, они не должны легко выпадать. Это говорит о низком качестве изготовления.

При работе кисть следует регулярно переворачивать, чтобы пучки щетины изнашивались равномерно со всех сторон. Если потертость волоса по длине превышает половины всех волос, то кисть считается уже изношенной. Например, маховой кистью, масса которой составляет 400 грамм, можно нанести масляную краску без износа на 500-700 квадратных метров ровной поверхности. Кисти изнашиваются меньше при отделке красками, основа которых клеевая.

Если в работе намечается перерыв, то кисти нужно опустить в скипидар, воду или просто оставить в банке с краской, но инструмент не должен касаться дна емкости.

## Малярные кисти для ремонта

Автор: Administrator  
10.05.2012 09:50 -

---

Если перерыв будет длительным, то кисть следует очистить от краски или олифы при помощи скипидара или растворителя, а затем промыть инструменты в воде с мылом. Если вы работали с клеевыми красками, то можно просто промыть кисти в горячей воде.