



Конструктивизм как стиль пришел к нам из советской эпохи, когда был популярен авангард не только в художественном искусстве, но и в архитектуре, дизайне и других направлениях. Наибольший расцвет своей популярности этот стиль получил в 20 — начале 30 годов прошлого столетия. Типичными чертами данного стиля можно назвать строгость форм, четко обозначенную геометрию линий и форм, которые при этом должны быть максимально лаконичны, кроме того, иметь некую монолитность и фундаментальность в своем внешнем виде. Именно в эпоху конструктивизма была создана специальная творческая организация конструктивистов, которая работала над созданием максимально функционального проектирования зданий. Так сегодня мы можем увидеть памятники конструктивизма тех лет — это Дворцы труда, Дома культуры рабочих и другие монументы. Популярности конструктивизма вероятно не в малой степени поспособствовало то, что растительные мотивы, коими изобилует предшественник этого стиля - модерн, быстро утомил умы людей, которым захотелось поискать что-то новое, совершенно иное.

Вообще модерн довольно быстро изжил себя и уже на пороге 20-ых годов прошлого века все явственнее и грубее его начал вытеснять с пьедестала конструктивизм. Новое течение понравилось многим архитекторам и художникам, в первую очередь тем, что ему была присуща логичность и целесообразность, рациональность эстетических элементов и форм, которые несли в себе сугубо утилитарные мотивы, лишённые перенасыщенным декоративными элементами модерна.

И сегодня многие дизайнеры любят этот вариант стиля в интерьерах именно благодаря его рационализму и простоте форм. Вообще, с точки зрения конструктивизма как почти 100 лет назад, так и сегодня жилище воспринимается как «единое целое», без наличия какого-либо декора. То есть каждый элемент этого стиля должен обладать полноценной «вещностью». Здесь нет места художественному восприятию форм, каждая деталь интерьера должна быть нужной, настоящей, иметь «чистоту» и прямолинейность своего назначения. Мебель в таком стиле предельно просто и понятна по назначению и функционалу, при этом обладает максимальным удобством. В конструктивизме нет места лепному декору, всевозможным декоративным дополнениям вроде статуэток или ваз, вместо этого применяются подсветки тех или иных функциональных форм интерьера.

Интерьеры в стиле конструктивизм

Автор: Administrator
26.11.2013 08:59 -
